

## НАСЛЕДИЕ «СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА» - ПОКОЛЕНИЮ ХХІ ВЕКА

Декабрьские 2021 года творческие встречи молодёжи Геленджика, студентов филиала Кубанского госуниверситета в г. Геленджике с заместителем председателя Союза писателей России Павлом Григорьевичем Кренёвым и главным редактором журнала «Литературные знакомства», секретарём Союза писателей Москвы Лолой Уткирвной Звонарёвой стали своеобразным стартом в создании и развитии студенческого литературного клуба «Морфей».



*Фото № 1 Творческая встреча в молодёжном центре «Пульс», декабрь 2021 г.;*



*Фото № 2 встреча писателя Кренёва П.Г. со студентами филиала КубГУ в Геленджике, декабрь 2021 г.*

Официальное открытие клуба состоялось 11 марта 2022 года в геленджикском филиале КубГУ. Этому событию все очень ждали и тщательно готовились.

Творческая группа студентов 1 курса отделения «Экономика и бухгалтерский учёт» под руководством преподавателя литературы Татьяны Васильевны Фомичёвой свою первую литературно-музыкальную гостиную «Ещё не раз вы вспомните меня...» посвятила творчеству Николая Гумилёва — яркого представителя поэтов «серебряного века».



Фото № 3 Фомичёва Т.В. – руководитель Литклуба

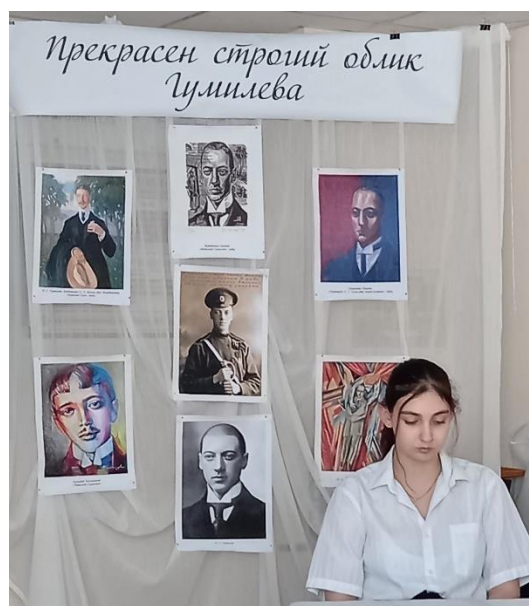


Фото № 4 студентка 1 курса Чередниченко К. – ведущая Литгостиной

На мероприятии присутствовали читатели и зрители, студенты и преподаватели, увлечённые литературой, поэзией и, особенно, творчеством Николая Гумилёва.

В открытии литературного клуба приняли участие Роза Сергеевна Маслова - директор филиала КубГУ, заслуженный учитель школы России; Юлия Николаевна Соболева – председатель литературного сообщества «Южные зори Геленджика», депутат Думы муниципального образования город-курорт Геленджик; Екатерина Дмитриевна Курс – член редколлегии журнала «Литературные знакомства», член Совета по культуре и искусству при главе муниципального образования город-курорт Геленджик, заслуженный работник культуры Кубани; Галина Михайловна Калягина – преподаватель филиала КубГУ в Геленджике, кандидат философских наук.

Юноши и девушки увлечённо обсуждали тот факт, что в XXI веке поэзия Гумилёва словно обрела второе дыхание. Появилось много песен на его стихи, и это нельзя объяснить лишь данью моде. Главный секрет этой популярности — в обаянии благородства неординарной, сильной личности и завораживающей глубине поэтических откровений мечтателя и романтика, воина и влюбленного рыцаря...

Участница поэтической встречи Газзалиева Диана, читая стихотворение «Жираф», отметила, что невозможно не заслушаться мелодикой и уникальной образностью гумилёвских строк: *«Послушай: далеко, далеко, на озере Чад // Изысканный бродит жираф. // Ему грациозная стройность и нега дана, // И шкуру его украшает волшебный узор, // С которым равняться осмелится только луна, // Дробясь и качаясь на влаге широких озёр»*.

Студенты рассказывали о творчестве Николая Гумилёва, его жизни и первой любви, читали стихи и слушали записи песен на слова поэта. Особенное впечатление на слушателей литературной гостиной оказало одно из самых известных стихотворений Гумилёва «Слово», которое очень убедительно и проникновенно прочитала студентка Еньшина Дарья *«В оный день, когда над миром новым // Бог склонял лицо свое, тогда // Солнце останавливали словом, // Словом разрушали города. // И орёл не взмахивал крылами, // Звёзды жались в ужасе к луне, // Если, точно розовое пламя, // Слово проплывало в вышине»*.

Юные литераторы в ходе обсуждения пришли к выводу, что настоящая поэзия бессмертна, потому что она пробуждает в человеке жажду духовности, стремление постичь истинную красоту, иными словами, рождает в нас «шестое чувство», о котором писал Николай Гумилёв: *«Так век за веком - скоро ли, Господь? - // Под скальпелем природы и искусства // Кричит наш дух, изнемогает плоть, // Рождая орган для шестого чувства»*.

Ведущие программы Бараненко Артём и Чередниченко Катя, говоря о силе поэтического слова Николая Гумилёва, отметили, что в любой исторический период будут люди, жаждущие испытать из источника его удивительной поэзии, желающие познать тайну его отточенного, как клинок, слова: *«Но что нам делать с розовой зарёй // Над холодеющими небесами, // Где тишина и неземной покой, // Что делать нам с бессмертными стихами?»*.

«Литературная гостиная» стала для всех участников творческим процессом, построенным в атмосфере сотрудничества, открытости и откровенности и превратившимся в общее дело, созданное для всех и

нужное всем. И пусть это станет ещё одной студенческой традицией, способной не только увлечь студентов интересным делом, но и помочь им сделать правильный выбор между книгой и компьютером, помочь им получить те чувства и эмоции, которые способны дать только настоящая поэзия и художественная литература.



*Фото № 5 Организаторы и участники литературной гостиной, 11 марта 2022 г. Филиал КубГУ, Геленджик*

В завершении встречи в литературной гостиной прозвучали замечательные слова Евгения Евтушенко: «...его лучшие стихи...будут повторять мальчишки новых поколений России, став седыми, не забудут их, как не забывают детства».

Вдохновленные творчеством поэтов «серебряного века» юные поэты студенческого клуба, пробуя силы в поэтическом творчестве, написали свои искренние и проникновенные строки:

Детство

Когда ты выходишь из дома  
И чувствуешь запах полыни,  
Как будто неведомой комы  
Касаешься ты отныне.  
И нет на свете боле  
Ни черни, нет и добра,  
Есть только зелёная ветка,

Есть только лишь я.

И нет в голове твоей мысли,  
И умерли в ней все слова.  
Ведь в воздухе птицы зависли,  
А в речке твои рукава.  
Текут, задевая белёсый  
Тебе неизвестный цветок.  
И режущий шелест стрекозий  
Рассеется, словно дымок. /Бараненко Артём/

Память  
Я обернусь на прошлое мельком,  
Затем войду в любое из столетий,  
Рисуя вам чуть стершимся мелком,  
Воспоминаний жизненных соцветья.

Любым предстанет краткий детства миг.  
Как тяжело здоровым отраженьем,  
Как чередой придуманных интриг,  
Так первым ощутимым дерзновеньем.

Непринуждённый юности озноб -  
Вот то, куда прольются детства воды.  
И дальше, между памяти чащоб,  
Перемешаются в случайные колоды. /Бараненко Артём/

Эпизод  
Травы шумят под опекой Невы,  
Немы их голоса. Жизнью своей  
Потоку реки обязаны, как и роса,  
Утром хранящая листья травы.

Иней холодный, грубый и синий.  
Зелени бархат. Красочный ситец -  
Выткана жизнь на лесистой пустыне.  
Капли застыли в рябине, и лиц

Толпы взирают меж ветвей,  
Кривыми падают тени нетронутых крон.  
Мелкие звери в природные сени  
Ноги сгибают, как на поклон.  
Жажду свою утоляют, покуда  
Режет река зеленеющий склон. /Бараненко Артём/

Автор Фомичева Т.В. – преподаватель литературы филиала КубГУ в Геленджике.